

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра русского языка

ПРЕПОДАВАНИЕ КОДИФИЦИРОВАННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.01 «Филология»

Направленность «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

ПРЕПОДАВАНИЕ КОДИФИЦИРОВАННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка

Я.А. Астахова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

русского языка

№ 8 от 12.04.2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Формируемые компетенции и ожидаемые результаты обучения	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	7
4. Образовательные технологии	9
5. Оценка планируемых результатов обучения	10
5.1. Система оценивания	10
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.	10
5.3. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации ..	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
6.1. Список источников и литературы	14
6.2. Интернет-ресурсы	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	17
9. Методические материалы	17
9.1. Планы семинарских занятий	17
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	21
9.3. Иные материалы	21
Приложение 1. Аннотация дисциплины	22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

Предметом дисциплины являются нормы русского кодифицированного (стандартного, нормированного, литературного) языка в познавательном и методическом аспектах.

Цель дисциплины – сформировать у магистров профессиональное представление о теории и методике преподавания кодифицированного языка в противоположность обучению практике разговорной речи.

Задачи курса таковы.

- Сформировать у магистров профессиональные представления о строевых отличиях кодифицированного (литературного, стандартного, нормированного языка) от спонтанно порождаемой разговорной речи и от необработанной письменной речи.

- Научить определять сферы обязательного употребления кодифицированного русского языка и допустимые отклонения от норм в других сферах.

- Опираясь на представление о преподавании как об особом виде коммуникативной и когнитивной деятельности, научить магистров базовым принципам преподавания такого аспекта, как кодифицированный русский язык при обучении носителей языка и инофонов.

- Научить магистров анализировать когнитивную адекватность и практическую полезность методических и дидактических материалов, направленных на освоение норм кодифицированного русского языка различным контингентом обучающихся (учитывая соответствие коммуникативным, когнитивным и методическим принципам обучения).

- Научить магистров самостоятельно разрабатывать методические и дидактические материалы для обучения различного контингента обучающихся кодифицированному русскому языку.

1.2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:
УК-2.1; УК-3.1; ПК-1.3; ПК-2.1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Формируемые знания, умения, навыки
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Владеет навыками участия в разработке и реализации различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской,	Знать: основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности. Уметь: создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах. Владеть: практическим опытом

Код компетенции	Содержание компетенции	Формируемые знания, умения, навыки
	массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.	разработки и (или) реализации проекта.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Владеет навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования	Знать: принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе; Уметь: писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу; Владеть: опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: основные требования информационной безопасности. Уметь: решать задачи по поиску источников и научной литературы. Владеть: навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

Код компетенции	Содержание компетенции	Формируемые знания, умения, навыки
в собственной научно-исследовательской деятельности		

1.3. МЕСТО КУРСА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Преподавание кодифицированного русского языка» входит в вариативную часть учебного плана магистерской программы «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина формирует базовые знания, умения и навыки, необходимые для преподавания русского языка различному контингенту обучающихся.

Курс также содержательно связан с дисциплинами «Профессиональная грамотность и корректура», «Написание и редактирование текста», «Теория и методика преподавания русского языка как иностранного» и др.

1. СТРУКТУРА КУРСА

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 76 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	8
2	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		16

Объем дисциплины модуля в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 60 академических часов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы.

Раздел I. Формирование русского литературного языка и проблемы кодификации

Краткие сведения из истории формирования русского литературного языка. Развитие книгопечатания и распространение художественной литературы как стимулы к стандартизации языкового употребления.

Узуальная норма и кодификация употребления. Первые нормативные издания в России. Грамматики М.В. Ломоносова, А.А. Барсова, создание Академического словаря и др. Кодификация пунктуации; Я.К. Грот. Норма и школьное обучение.

Виды языковых норм. Современные нормативные словари, справочники и интернет-ресурсы. Роль ОГЭ / ЕГЭ в закреплении нормативного употребления. Разрыв между языковыми нормами и реальной речевой практикой.

Раздел II. Особенности коммуникации на современном этапе. Диверсификация коммуникативных сфер и проблемы употребления кодифицированного русского языка

Изменение отношения к Слову в современном обществе; всеобщая грамотность и снижение статуса грамотности. Диверсификация коммуникативных сфер с точки зрения требований к уровню контроля за собственной речью. Психологические аспекты речепорождения. Теория речевой деятельности и проблема целеполагания; сниженный контроль над собственной речью; речевое поведение.

Наблюдения за реальной речью; начало изучения разговорной речи. Проект «Один речевой день». Открытие особенностей спонтанной речи: паузы хезитации, их природа, функции, наполнение; перестроение речевой программы: ошибки, самоисправления.

Изучение естественной письменной речи. Онлайн-общение в интернете; интернет-СМИ и вытеснение традиционных СМИ. Обилие спонтанной речи в теле- и радиоэфире; снижение уровня культуры речи в СМИ. Влияние смс-общения.

Осмысление понятия необработанной письменной речи с элементами спонтанности. Необходимость обучения языковой рефлексии и редактированию собственных текстов.

Работа над публичными выступлениями; степени подготовленности текста. Необходимость поддержания уровня речевой культуры.

Психологические методы преодоления трудностей порождения речи. Обучение через образцы и шаблоны. Проблема обучения творчеству.

Раздел III. Кодифицированный русский язык как предмет обучения: Проблемы адаптации к контингенту обучающихся и задачам обучения

Социальная значимость умений хорошо говорить и хорошо писать. Развитие речи и развитие мышления.

Хорошая и плохая речь глазами студента и профессионала. Речевые способности и их развитие. Возможности и трудности развития речи во взрослом возрасте. Влияние ЕГЭ на уровень развития речи школьника. Возвращенное сочинение: сходства и отличия.

Аспект «Развитие речи» в школьном курсе русского языка: расширение лексического запаса (потребности и реальность); освоение синтаксических конструкций возрастающей сложности (потребности и реальность); освоение новых речевых жанров. Подмена развития речи повторением правописания.

Обучение общенаучной и профессиональной речи в вузах: потребности, трудности и их преодоление.

Проблема обучения инофонов: какому языку учить при коммуникативной ориентации курса.

Раздел IV. Принципы анализа и подбора языкового и речевого (текстового) материала в преподавании кодифицированного русского языка носителям языка

Проблемы вербального обучения; их исследование. Социальный статус обучения родному языку и необходимость контроля за результатами обучения.

Способы и формы контроля знаний, умений и навыков. Знания, умения и навыки в школьном обучении русскому языку и понятие компетентности носителя языка.

Методические принципы контроля знаний, умений и навыков (А. Миртов). Требования современных методистов к составлению контрольно-измерительных материалов.

Оценка грамотности; типы ошибок и их неоднородность. Трудности объективной оценки содержания. Попытки объективировать оценки содержания: критерии и их неоднозначность; обаяние интеллекта и проблема справедливости интуитивных оценок.

Разбор кейсов: невыраженность мысли, имитация мысли, несформированные суждения, «тема раскрыта практически полностью, однако...», самостоятельность и аргументированность суждений.

Раздел V. Принципы анализа и подбора языкового и речевого (текстового) материала в преподавании кодифицированного русского языка инофонам

От технологии пересказа и изложения к технологии аналитического обзора. Технологии активизации мыслительной и творческой активности (ассоциации, сбор материала по теме, провокация и проч.). Цели и технологии написания плана.

Типичные ошибки в школьных сочинениях. Недостатки в написании шаблонных сочинений ЕГЭ. Технологии подготовки.

Типичные ошибки в профессиональной и научной речи. Разработка дидактических материалов для студенческих курсов и курсов повышения квалификации.

4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия по курсу «Преподавание русского языка как родного» (часть 3: «Практическая лингводидактика: развитие речи и подготовка к экзаменам») проводятся в учебной аудитории, желательно с возможностью подключения к Интернету: преподаватель должен иметь возможность использовать во время занятий презентации, демонстрировать информацию с различных педагогических сайтов. Это помогает сделать занятия более наглядными и практически ориентированными.

Дисциплина ориентирована на самостоятельное ознакомление с различными подходами к лингводидактике, а потому в процессе обучения активно используются методы кейс-анализа, дискуссии и иные интерактивные технологии.

Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции	Информационные и образовательные технологии
Раздел I. Формирование русского литературного языка и проблемы кодификации	П/з №1. Виды языковых норм и их кодификация	ОПК-4	Самостоятельное изучение и конспектирование специальной литературы; дискуссия по ключевым проблемам
Раздел II. Особенности коммуникации на	П/з №2. Особенности коммуникации на	ОПК-4	Самостоятельное изучение и конспектирование

Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции	Информационные и образовательные технологии
современном этапе. Диверсификация коммуникативных сфер и проблемы употребления кодифицированного русского языка	современном этапе		специальной литературы; дискуссия по ключевым проблемам
Раздел III. Кодифицированный русский язык как предмет обучения: проблемы адаптации к контингенту обучающихся и задачам обучения	П/з №3. Развитие речи в школе: потребности и реальность П/з №4. Развитие речи в вузе: потребности и реальность	ОПК-4, ПК-1	Разбор кейсов
Раздел IV. Принципы анализа и подбора языкового и речевого (текстового) материала в преподавании кодифицированного русского языка носителям языка	П/з №5. Влияние форм контроля на процесс обучения П/з №6. Нормы через призму текста	ПК-1	Самостоятельное изучение и конспектирование специальной литературы; дискуссия по ключевым проблемам; разбор кейсов
Раздел V. Принципы анализа и подбора языкового и речевого (текстового) материала в преподавании кодифицированного русского языка инофонам	П/з №7. Технологии развития речи у инофона: нормы или практика? П/з №8. Разработка дидактических материалов	ПК-1 ПК-1	Самостоятельное изучение и конспектирование специальной литературы; дискуссия по ключевым проблемам; разбор кейсов

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Степень сформированности компетенций оценивается по умению аргументированно анализировать кейсы и активно и аргументированно участвовать в дискуссиях, опираясь на изученную и законспектированную специальную литературу. Итоговая оценка выставляется по результатам выполнения творческого задания – разработки урока, в котором представлены способы обучения тем или иным аспектам обучения кодифицированному русскому языку.

Основным критерием оценки качества освоения материала является активность студента на практических занятиях, основанная на фундаментальной предварительной проработке указанной к каждому занятию литературы (конспекты проверяются) и на самостоятельно собранном и проанализированном материале (анализ кейсов, аргументированное участие в дискуссиях).

Оценка «зачтено» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 50 баллов. При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку преподаватель должен указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

- 1) посещение семинарских занятий – до 10 баллов,
- 2) уровень активности студента при подготовке к занятиям (конспектирование специальной литературы, готовность отвечать на вопросы по анализу кейсов) и во время проведения занятий (участие в обсуждениях и выполнении коллективных заданий) – всего до 30 баллов,
- 3) качество выполнения контрольной работы (текущая аттестация) – до 20 баллов,
- 4) успешность выполнения итогового творческого задания – до 40 баллов.

Магистрант, не набравший в сумме 50 баллов, сдаёт зачёт по всему курсу и предъявляет преподавателю собственноручно написанные конспекты специальной литературы и выполненные домашние задания ко всем семинарам.

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

Количество баллов	Критерии оценки
95–100 (A)	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным

Количество баллов	Критерии оценки
	материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
83–94 (B)	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
68–82 (C)	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
56–67 (D)	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
50–55 (E)	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
20–54 (FX)	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
0–19 (F)	Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

Начисление баллов за итоговое творческое задание (до 40 баллов). В качестве зачетного задания магистрантам предлагается проанализировать с научной и методической точки зрения конспект опубликованного в Интернете урока или разработки вузовской темы и подобрать для предложенной автором темы адекватные тексты, предложив способы их методического использования. Студент отчитывается публично; коллеги участвуют в обсуждении доклада. При выставлении оценки учитывается следующее.

1. Анализ содержания урока / конспекта занятия и методики его проведения (необходимо раскрыть научность и полноту освещения темы, адекватность использования привлекаемого материала, наличие потенциальных когнитивных трудностей, соблюдение методических требований и проч.) – до 20 баллов.
2. Подбор альтернативного текстового материала (необходимо обосновать адекватность применения предлагаемых текстов для работы с лексикой и грамматикой) – до 20 баллов.

Максимальный балл выставляется за полные, безошибочные и аргументированные характеристики и адекватно подобранные тексты; балл несколько снижается, если студент анализирует материал без ошибок, но с лакунами, которые он с легкостью восполняет, отвечая на уточняющие вопросы коллег и преподавателя, или если студент предлагает в целом подходящий, но не идеально отвечающий требованиям текст; ответ считается удовлетворительным, если студент в целом справляется с анализом, но недостаточно аргументирует материал и затрудняется при ответе на некоторые уточняющие вопросы. При наличии ошибок в интерпретации материала или при отказе предложить адекватный текст ответ считается неудовлетворительным.

5.3. ОПИСАНИЕ И ОБОСНОВАНИЕ ШКАЛ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ СТУДЕНТА

5.3.1. Контрольные вопросы по теоретическому материалу

1. Русский язык в системе государственного образования.
2. Нормативные документы, регулирующие процесс обучения русскому языку.
3. Дошкольное обучение русскому языку (институты, методики, психолингвистические особенности).
4. Обучение русскому языку в начальной школе (методики, психолингвистические особенности).
5. Грамотность как психолингвистический феномен.
6. Грамотность и социум.
7. Методики обучения орфографии.
8. Методики обучения пунктуации.
9. Методики развития речи.
10. Речевое развитие взрослого человека.
11. «Русский язык»: основные учебные комплексы для средней школы.
12. Русский язык как родной: основные компетенции.
13. Методы контроля сформированности компетенций.
14. Специфика изучения русского языка в старших классах.
15. Специфика изучения русского языка в вузе.
16. Влияние итогового испытания на учебный процесс и на формирование компетенций.
17. Сравнительная эффективность тестов, диктантов, сочинений, изложений, многоаспектного лингвистического анализа текста.
18. Интонация и письменная речь.
19. Технология разработки темы.
20. Технология разработки урока.
21. Технологии мотивации и увлекательности.

22. Проблема когнитивной адекватности преподавания.
23. Влияние индивидуальной языковой системы на обучение родному языку.
24. Когнитивно-психологические аспекты изучения языка.
25. Коммуникативное и когнитивное в преподавании.

5.3.2. Домашние задания

№1. Проанализируйте текст, написанный десятиклассником; оцените доступный ему уровень социализации. Выявите в его тексте (орфография и пунктуация подлинника сохранены) интересные идеи, которые остались невыраженными из-за недоразвития письменной речи (сравните свои наблюдения с текстом, который мальчик написал с помощью преподавателя после того, как ответил на его вопросы).

Встреча рассвета

После приезда в отель я сразу пошел спать, тогда было в районе двух часов дня. Проснулся и я в трех-четыре часов, спал я очень долго. Спать дальше я не хотел и лежал на кровати в ожидании рассвета.

Ночь приближалась к концу, тишина. Появлялся первый просвет, слабо освещавший, начались первые пение птиц – тихие, как будто не хотел будить остальных сородичей. Становилось все светлее, рассеивался туман, все стало оживать. Можно было услышать как кто-то уже жужжит, шелест листьев, как рыбаки выплывают из бухт, ба бы поймать хороший улов, а пение птиц становилось громче, музыкальней, это уже не одна ранняя птица, это был целый оркестр.

И наконец-то солнце взошла, проснулись туристы и направлялись на завтрак. Все шло своим ходом.

Ночью время как будто останавливается и к приближению рассвета, медленно начинает идти дальше.

Когда я был маленький, мне казалось, что ночью вместе со мной засыпают книжки, игрушки и даже само время. Но я любил поспать и никогда не видел, как они просыпаются...

От дома в Москве до отеля в Таиланде мы добирались не меньше тринадцати часов. Поэтому, когда мы разместились в номере, я сразу заснул мертвым сном. Спал я очень долго – проснулся, наверно, часа в три или четыре ночи. Было еще темно, но спать дальше я не хотел и лежал на кровати в ожидании рассвета. Я не знал, сколько осталось до рассвета: цвета и звуки еще сладко спали.

Я не помню, сколько прошло времени, но когда я в очередной бросил взгляд в сторону балкона, то обнаружил, что на фоне синевато-серого неба появились очертания серо-зеленых веток. Где-то в кустах зашелестела листва и послышалось первое робкое чириканье. Казалось, будто певец не хотел раньше времени будить своих сородичей. Становилось все светлее, в лесу просыпались все новые оттенки зеленого, рассеивался туман, стали заметны яркие пятна цветов, послышалось жужжание насекомых. Где-то в бухте затарахтели лодочные моторы: это рыбаки отправлялись в море. В кустах гремел уже целый птичий оркестр – будил ленивых туристов...

Как здорово, оказывается, проснуться раньше солнца и увидеть, как время приоткрывает сонные глаза, потягивается, умывается и отправляется по своим делам!

№2. Прочтите статью С.Евграфовой «Хорошая речь в оценках современного студента». Какие критерии оценки вы считаете самыми важными.

5.3.3. Образцы аттестационных заданий

№1. Проанализируйте приведенный ниже текст эссе из ЕГЭ по критериям оценки, которые используют проверяющие. Опишите все трудности, с которыми вы столкнулись. Сравните свои впечатления с комментариями на сайте <http://4ege.ru/russkiy/5220-razbor-ekzamenacionnyh-sochineniy-c1.html>.

Исходный текст С. Довлатова

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непереводимых русских понятий — «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы — это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются.

Наглость — это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство — это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее — форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме — резко, крикливо и претенциозно.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду я в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты с твоей наглостью и туда раньше меня успеешь!» Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. То есть — имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость, наглость, нахальство, вместе взятые, но при этом — умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву. Именно безнаказанностью своей хамство и убивает вас наповал, вам нечего ему противопоставить,

кроме собственного унижения, потому что хамство — это всегда «сверху вниз», это всегда «от сильного — слабому», потому что хамство — это беспомощность одного и безнаказанность другого, потому что хамство — это неравенство.

Десять лет я живу в Америке, причем не просто в Америке, а в безумном, дивном, ужасающем Нью-Йорке, и все поражаюсь отсутствию хамства. Все, что угодно, может произойти здесь с вами, а хамства все-таки нет. Не скажу, что я соскучился по нему, но все же задумываюсь — почему это так: грубые люди при всем американском национальном, я бы сказал, добродушии попадаются, наглые и нахальные — тоже, особенно, извините, в русских районах, но хамства, вот такого настоящего, самоупоенного, заведомо безнаказанного, — в Нью-Йорке практически нет. Здесь вас могут ограбить, но дверь перед вашей физиономией не хлопнут, а это немаловажно.

Типичное сочинение

Такое явление, как хамство, мы встречаем достаточно часто. К сожалению, оно очень плотно «въелось» в нашу жизнь. Для кого-то хамское поведение даже стало нормой. Я думаю, что именно вопросу о хамстве в нашей жизни посвящён данный текст. Увы, но эта проблема актуальна во все времена. Что же такое хамство? Лично я полностью согласен с Довлатовым: «хамство есть не что иное, как грубость, наглость, нахальство, вместе взятые...». С хамством необходимо бороться, но не встречной грубостью.

Корней Иванович Чуковский, гуляя по бульвару, однажды увидел, как группа подростков громко ругается матом. Когда писатель подошёл к ним, то услышал шквал брани в свой адрес. В ответ он лишь выразил своё сожаление, даже сочувствие безнравственности молодых людей, чем наверняка удивил хамов.

Но самое страшное в хамстве, с моей точки зрения, когда кто-то использует его, чтобы «пропиарить» себя. Когда Владимир Жириновский обвиняет рядового полицейского во всех грехах силовых структур, хамит ему, снимает с него фуражку, утверждая, что тот не имеет права её носить, мне становится противно. Быть может, сотрудник действительно не прав, но зачем в такой грубой форме указывать ему на это? Такая манера поведения является частью имиджа известного политика. А ведь всё это показывают по телевизору...

Хамство можно и нужно победить, но это удастся сделать только тогда, когда каждый осознает всю его мерзость.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

- Бельчиков Ю. А.* Практическая стилистика современного русского языка: нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. – М.: АСТ-Пресс, [2008]. – 422 с.
- Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ, 2013. – 432 с. – <http://gramota.ru/>
- Справочная книга редактора и корректора: ред.-тех. оформление изд. / сост. и общ. ред. А. Э. Мильчина. – 2-е, перераб. изд. – М.: Книга, 1985. – 575 с.
- http://www.redaktoram.ru/izdat_books_download_1_2.php Редакторам.ru. Портал об издательском деле и редактировании.

<http://gramota.ru/> справочный портал

<http://gramma.ru/> справочный портал

<https://www.pushkin.institute/resources/> онлайн-ресурсы Института русского языка им.

А.С. Пушкина

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Буторина Е.П., Евграфова С.М. Русский язык и культура речи. 3-е изд. – М.: Юрайт, 2017. – 281 с.

Иссерс О.С. Речевое воздействие: учебное пособие. – М.: Флинта – Наука, 2009. – 224 с. –

Авторизация: www.znaniium.com.

Накорякова К.М. Литературное редактирование: Общая методика работы над текстом.

Практикум. – М.: ИКАР, 2002. – 431 с.

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. ИРЯ

РАН. – М.: Норма – Инфра М, 2003. – 549 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Евграфова С.М. К проблеме когнитивной адекватности преподавания родного языка // В сб.:

#ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта / Отв.

ред. Н. Б. Кошкарева. – Новосибирск, 2017. – Вып. 2. – С. 167–188. –

https://totaldict.ru/upload/totsbornik_ii_2017.pdf

Евграфова С.М. Лексическая семантика в эпоху виртуальной коммуникации: к проблеме освоения терминологии // Известия РПГУ им. А.И. Герцена, №189 (2018), с. 199–210.

Полный текст номера в библиотеке РПГУ:

https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/189/evgrafova_189_199_210.pdf

Евграфова С.М. О языке науки в школьных учебниках // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сб. научных трудов по материалам Тотального диктанта / Отв. ред. Н. Б. Кошкарева. –

Новосибирск, 2018. – Вып. 3. – С. 181–200. –

https://totaldict.ru/upload/totsbornik_iii_2018.pdf

Евграфова С.М. Становление письменной речи и обучение родному языку в школе и вузе //

В сб.: Онтолингвистика – наука XXI века. – СПб.: Златоуст, 2011. – С. 287–291. –

<http://www.ontolingva.ru/ontolingvistika2011.pdf>

Евграфова С.М. Учить писать – значит учить думать! // Русский язык, № 5/2013 (библиотека кафедры).

Евграфова С.М. Феномен естественной письменной речи и его влияние на языковую систему

// В сб.: Антропоцентризм в языке и речи. Сер. «Acta Slavica Estonica V. Труды по

русской и славянской филологии. Лингвистика XVI. Антропоцентризм в языке и

речи». – Tartu: Tartu University Press, 2014. – С.248–260 (библиотека кафедры).

Евграфова С.М. Хорошая речь в оценках современного студента // В сб.: Хвала и хула в

языке и коммуникации. – М.: РГГУ, 2015. – С. 260–283.

Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения:

учебное пособие. – Изд. 3-е, перераб. и доп. М.: Флинта – Наука: 2004. – 239 с.

Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. – М.: Языки славянских культур, 2008.

– 232 с. (или более поздние издания).

Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета. – М.: Флинта–Наука, 2009. – 582 с. *Мучник Б.С.* Культура письменной речи: Формирование стилист. мышления: Пособие для учащихся 10–11 кл. сред. шк., гимназий с углубл. изуч. рус. яз. – М. : Аспект Пресс, 1994. – 204 с.

6.2. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.ontolingva.ru/> (лаборатория детской речи СПбГУ им. Герцена)

<https://postnauka.ru/themes/russkiy-yazyik> (о русском языке на ПостНауке)

<https://postnauka.ru/video/31214> (Кристофер Уиншип об образовании)

<http://rian.ru/science/20101111/295196994.html>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по курсу «Написание и редактирование текста» можно проводить с максимальной эффективностью, если проводить их в компьютерном классе с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

• для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских занятий и методические указания по их проведению

Занятие 1. Тема: «Виды языковых норм и их кодификация».

Вопросы к семинару.

1. Назовите основные виды языковых норм.
2. Охарактеризуйте каждый вид нормы.
3. Расскажите об истории становления основных видов языковой нормы.
4. Подготовьтесь к анализу текста с ошибками различных типов.

Литература.

1. Буторина Е.П., Евграфова С.М. Русский язык и культура речи. 3
2. Накорякова К.М. Литературное редактирование: Общая методика работы над текстом.

Практикум.

3. Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев.

Занятие 2. Тема: «Особенности коммуникации на современном этапе».

Вопросы к семинару.

1. Цивилизационные изменения и их влияние на коммуникацию.
2. Изменения в языке: лексическая семантика.
3. Изменения в языке: проблемы сочетаемости.
4. Коммуникативные проблемы в родном языке.

Литература.

1. Евграфова С.М. Лексическая семантика в эпоху виртуальной коммуникации: к проблеме освоения терминологии. // Известия РПГУ им. А.И. Герцена, №189 (2018), с. 199–210.
2. Евграфова С.М. О языке науки в школьных учебниках // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сб. научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 3. – С. 181–200.
3. Евграфова С.М. Феномен естественной письменной речи и его влияние на языковую систему.
4. Евграфова С.М. Хорошая речь в оценках современного студента // В сб.: Хвала и хула в языке и коммуникации.
5. Мечковская Н.Б. История коммуникации от клинописи до интернета. Лекция 17.

Занятие 3. Тема: «Развитие речи в школе: потребности и реальность».

Вопросы к семинару.

1. Требования образовательного стандарта в сфере развития речи.
2. Анализ учебника по русскому языку (по выбору студента): определение форм работы по развитию речи.

Литература.

1. Евграфова С.М. К проблеме когнитивной адекватности преподавания родного языка // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 2.
2. Евграфова С.М. О языке науки в школьных учебниках // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 3.
3. Пахнова Т.М. Русский язык. Готовимся к письменному и устному экзамену. – М.: Экзамен, 2010. – 477 с.
4. Законы «Об образовании» и «О государственном языке Российской Федерации».

Занятие 4. Тема: «Развитие речи в вузе: потребности и реальность».

Вопросы к семинару.

1. Требования образовательного стандарта в сфере развития речи.

2. Анализ требований работодателя.

Литература.

1. *Евграфова С.М.* К проблеме когнитивной адекватности преподавания родного языка // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 2.

2. *Евграфова С.М.* О языке науки в школьных учебниках // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 3.

3. Законы «Об образовании» и «О государственном языке Российской Федерации».

4. Материалы новых образовательных стандартов вуза (по специальностям 45.03.01, 45.04.01).

Занятие 5. Тема: «Влияние форм контроля на процесс обучения».

Вопросы к семинару.

1. Современные методы оценки компетентности владения языком: европейская шкала уровней владения языком.

2. Владение родным языком и владение иностранным: в чём принципиальные различия.

3. Признаки компетентного и профессионального владения родным языком.

Литература.

1. *Базжина Т.В., Евграфова С.М.* Новая социальная ценность – компетентный носитель языка // В сб.: Проблемы порождения и восприятия речи. Материалы VII выездной школы-семинара. – Череповец, 2008. – Сс. 4–11.

2. *F. Delamare le Deist, J. Winterton.* Human Resource Development International, Vol. 8, No. 1, 27 – 46, March 2005 (Toulouse Business School, France) – <http://www.hr-portal.ru/article/chto-takoe-kompetentsii> (перевёл Я.Ю. Епутаев)

Занятие 6. Тема: «Нормы через призму текста».

Вопросы к семинару.

1. Психологические (когнитивные) аспекты «врождённой» грамотности.

2. Принципы русской орфографии, методика и трудности её изучения.

3. Принципы русской пунктуации и методика её изучения.

Литература.

1. *Бельчиков Ю. А.* Практическая стилистика современного русского языка: нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. – М.: АСТ-Пресс, [2008]. – 422 с.

2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ, 2013. – 432 с. – <http://gramota.ru/>

3. Справочная книга редактора и корректора: ред.-тех. оформление изд. / сост. и общ. ред. А. Э. Мильчина. – 2-е, перераб. изд. – М.: Книга, 1985. – 575 с.

Занятие 7. Тема: «Технологии развития речи у инофонов: нормы или практика?»

Вопросы к семинару.

1. Сознательное и бессознательное в механизмах развития речи.
2. Особенности развития речи у подростков и взрослых.
3. Клише и синтаксические модели в обучении инофонов.

Литература.

1. Материалы онлайн-ресурсов ИРЯП.
2. Материалы уроков РКИ (по выбору студента).

Занятие 8. Тема: «Разработка дидактических материалов по развитию речи».

Вопросы к семинару.

1. Разбор опубликованного поурочного плана, анализ его достоинств и недостатков.
2. Написание образцового плана.

Литература.

1. Материалы онлайн-ресурсов ИРЯП.
2. Материалы уроков РКИ (по выбору студента).

К практическим занятиям студенты, ориентируясь на указанные преподавателем вопросы, должны анализировать предложенные преподавателем и самостоятельно подобранные тексты, определяя в них заданные элементы; выполнять творческие работы и проверочные упражнения. Вопросы и задания формулируются так, чтобы выявить дискуссионную сторону проблемы, благодаря чему обеспечивается интерактивность занятия и возможность коррекции устной речи студентов.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Преподавание кодифицированного русского языка» демонстрирует на практике проблемы, с которыми сталкивается преподаватель русского языка, если он считает кодифицированную версию русского языка единственной реальностью, с которой имеют дело его ученики. Особенностью курса является его нацеленность на самостоятельное осмысление психологических, коммуникативных и лингвистических оснований методики преподавания кодифицированного русского языка как родного и иностранного. Особую важность представляет проблема психологической и когнитивной верификации всех положений стандартной методики преподавания русского языка.

Предполагается, что студент самостоятельно проштудирует специальную литературу, а на практическом занятии все основные проблемы, поднимаемые специалистами, будут обсуждаться уже при участии преподавателя. Поэтому главная установка – на понимание и сопоставление концепций обучения, а не на запоминание тех или иных установок.

Следует обратить внимание на анализ кейсов – различных сценариев уроков и вузовских занятий. Именно анализируя чужие попытки изложить учебный материал, лучше всего увидеть типовые ошибки в коммуникативном или когнитивном планировании занятия.

9.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ АТТЕСТАЦИОННЫХ РАБОТ

Текущая аттестация по курсу проводится в форме теста на знание базовых сведений по когнитивной психологии, онтолингвистике и методике преподаванию русского языка в

школе. В тест включаются вопросы из числа тех, которые освещались в специальной литературе, обсуждавшейся на занятиях. Вопросы ориентированы не на механическое воспроизведение цитат, а на их понимание.

Промежуточная аттестация представляет собой мини-сообщение по результатам самостоятельного анализа кейса (конспект урока, выбранный студентом самостоятельно); критерии оценки см. на с. 14.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Преподавание кодифицированного русского языка» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Цель дисциплины – сформировать у магистров профессиональное представление о теории и методике преподавания кодифицированного языка в противоположность обучению практике разговорной речи.

Задачи дисциплины:

- Сформировать у магистров профессиональные представления о строевых отличиях кодифицированного (литературного, стандартного, нормированного языка) от спонтанно порождаемой разговорной речи и от необработанной письменной речи.

- Научить определять сферы обязательного употребления кодифицированного русского языка и допустимые отклонения от норм в других сферах.

- Опираясь на представление о преподавании как об особом виде коммуникативной и когнитивной деятельности, научить магистров базовым принципам преподавания такого аспекта, как кодифицированный русский язык при обучении носителей языка и инофонов.

- Научить магистров анализировать когнитивную адекватность и практическую полезность методических и дидактических материалов, направленных на освоение норм кодифицированного русского языка различным контингентом обучающихся (учитывая соответствие коммуникативным, когнитивным и методическим принципам обучения).

- Научить магистров самостоятельно разрабатывать методические и дидактические материалы для обучения различного контингента обучающихся кодифицированному русскому языку.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности.
2. принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;
3. основные требования информационной безопасности.
4. способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.

Уметь:

1. создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.
2. писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;
3. решать задачи по поиску источников и научной литературы.
4. работать с литературными источниками и научной литературой.

Владеть:

1. навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
2. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы
3. опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.
4. практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 76 часа (практические занятия 16 часов, самостоятельная работа студента 60 часов). Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, а также подготовку к контрольной работе и зачету.